

淮南萬畢術

附元  
倉子

舊鈔本 陳奐跋  
沈氏海日樓舊藏



淮南萬畢術

在倉子附



淮南萬畢術



理髮竈前婦安夫家

藝文類聚十七



用麻子中人桐葉米汁煮之沐二十日髮長

同上

得

孤桃枝

御覽九百十八作之

春象

令雞夜鳴

取孤桃南北行

林

之夜无

長三尺折以為春涂以三歲雄雞血夜居杙

作告下

塗棲

則鳴

同上十六

梧毛犬尾親友自絕

取馬毛犬尾

御覽七百三十六下有火之二十

馬明

字置朋友衣若夫婦衣中

本有夫婦二字

自相憎矣

衣若並妻

同上十三

青塗殺鼈得莧復生

同上十六

塗



此條孫本作埋石四隅之注

若燒龜致鼈

取龜夜燒之則鼈至也上同

夜則並自也无

取蛭脂為燈置水中即見諸物

初學記二十五

老

類聚八十變為萍

聚血之精至黃泉同上二

血也

橐駝之本出泉源

同上二

欲致疾風焚雞羽

太平御覽九

歲暮臘埋圓石於宅隅雜以桃弧七枚則無鬼疫同上

三十

東行馬蹏土令人臥不起

取東行馬蹏下土三家

合

井中泥合土和之置臥人臍上即不能起

同上三

竈之土不思故鄉

取竈前三寸方半寸取中土持

注文二十字孫本无

孫本注曰歲暮臘埋圓石於宅隅雜以桃弧七枚則無鬼疫御覽三十三

之遠出令人不思故鄉同上

埋石四隅家無鬼

取蒼石四枚及桃七枚以桃弧

射之乃取併埋弓矢四隅故無鬼殃

同上五十一

方諸取水

方諸形若杯無耳以五石合冶以十二

無耳並治

月壬子夜半作之以承

按當脫

水即來同上五十八

壬子並无

竈神

以字李兆洛鳳

晦日歸天白人罪同上六十一

以无

拔劍倚戶

七作百三十

兒不夜驚同上四十四

牛翁十四

可以强弩

取牛翁十四枚曲蟻白頸者

二七以三尺新布裹之活塗布著之無令人見用之

十母

拭弩令溫引之校半力也

同上三百四十八

拭无



馬柳生屑茅者取馬柳生茅可以為藥食致鬼矣上同

柳者无柳合鼻

三百五  
鵲腦令人相思 取雌雄鵲各一頭中腦三字依九

補燔之四道通按當作丙寅日與人共飲酒置腦酒

中則相思也同上七百

老槐生火膠撓水則清上同

敝箕止鹹 取箕以內醬中則鹹著箕矣上同

首澤浮鍼 取頭中垢以塗鍼百三十字依補塞其孔置

水中中字即則作浮上同

取亡人衣裏磁石縣井中亡者自歸矣上同

中无

鍼无

獎則无

撓

燒角入山則虎豹自遠惡其臭也上同

孫本四字注文

赤布在戶婦人留連 取婦人月事布七月七日燒

為灰置楣上即不復去勿令婦人知上同

取家祠鳳臺縣志泰啖兒兒不思母上同

取門冬赤黍漬以狐血陰乾之四十字依補欲飲酒

取一丸置舌下酒吞之令人不醉上同

門冬赤黍薏苡為丸令婦人不妬上同

削冰令圓舉以向日以艾承其影則火生上同

燒木賣酒人民自聚 取失火家木刻作人形朝朝

木枝

賣木

祭之人聚也上同

矣



蝟膏塗鐵柔不折同上

蝟

狼皮在戶羊不出牢畏狼故也同上

取狼皮以當空

四字无羊畏狼

戶則羊畏不敢出矣同上九

牛膽鳴釜 取牛膽以塗熱釜即自鳴矣同上七百

六字无

馬蹏破甕 取馬蹏燒如炭置甕中有頃破矣同上七百

注文孫本無

五十

銅甕雷鳴 取沸湯著銅甕中塞堅密內之井中則

置甕堅塞之

雷鳴聞數十里同上

作

雲母入地千歲不朽同上八

雲母在足無踐棘 取大雲母塗足下踐棘不能刺

下无跨能无勾

同上

雲母來水 雲母石能致水同上

十字无

僵蠶使馬不食欲愈之以桑拭口鼻即食矣同上

馬喜齧人取依七百僵蠶塗上脣三字依六七即不齧

喜无止復

也同上八百

人

白芳七結浴蠶同上

鹽能累卵 取戎鹽塗卵取他卵置其上即累也同上

我无其无

八百六

犀角駭狐同上八犀角置狐穴中狐不歸七百三

牛膽塗目莫知其誰 取八歲黃牛膽桂三寸著膽



中百日以成。因使巧工刻象人丈夫著目下為女子著頭小為小兒著頤下盛以五色絲囊先宿齊無人知也。同上八百九十九

阿羊九頭而更食國亂乃出。同上九百二

歸終知來猩猩知往歸終猩猩皆神獸。同上九百八

狐目狸腦鼠去其穴以塗鼠穴即去。同上九百十一

被髮北向咒殺巫鼠夜有巫被髮北向禹步咒曰

老鼠不祥過者受其殃。同上

人面擊地飛鳥自下取藥木為人形似鳥而血塗

人面以擊地飛鳥。本誤自下百十四

鳥自飛下

鼠禹步无

並

寒類聚九十一作乾皋斷舌可可字依類聚補使言言字依類聚補語取

十字並无

寒皋斷其舌即語矣寒皋一名鸛鵒。同上九百二十三

伯勞使蛇蛺蝶乃天使然也。同上

伯勞守金人不敢取取伯勞血以塗金人不敢取

七百三十三有也同上化為石三字

鷓鴣腦令雞自伏取鷓鴣腦以塗雞目即伏不能起也

同上

蝦蟆得瓜平時為鷓取瓜去瓣置生蝦蟆其中殺

鷓以血塗瓜堅塞之埋東垣北角深三尺其平白發

出之以為鷓矣。同上九百二十四

雞日矣无

孫本取伯勞血塗金人不取化為石也凡十三字



乃无膽服

則自无物下六字无

天雄鶴胎日行千里 取鶴胎於月中暴一日一增鳥旦

天雄一月用三十天雄而并治為丸大如梧子欲行吞一丸同騰蛇膽和大良去天雄乃獨膳即行千里再膳三字无

同上九百二十五

甌瓦止鼻鳴 取破甌瓦向抵之輒自止物相勝其瓦上鼻鳴底

性耳同上九百二十七

鷄鶻致鳥 取鷄鶻折其大羽絆其兩足以為媒張鷄鶻

羅其旁鳥自聚矣同上

龜脂得火可以燃鐵 取龜殺之燒鐵如炭狀以焯

其脂中鐵自燃同上九百三十二

注文十七字孫本无

自无

孫本注蛇肝和丸令人不倦

烏喙地肝病作不苦 取烏喙地肝各等和治丸如蛇作无

梧桐實病欲作吞一丸人不倦矣同上九百三十三

燒蟹致鼠同上九百四十二

螢火卻馬 取螢火裹以羊皮置土中馬見之鳴卻

不敢行同上九百四十五

守宮塗臍婦人無子 取守宮一枚置甕中及蛇衣

以新布密裹之懸於陰處百日照守宮蛇衣分等以

唾和之塗婦人臍磨令溫即無子矣同上九百四十六

守宮飾女臂有文章 取守宮新合陰陽者牝牡各飭

一藏之瓮中陰乾七百三十六引作取守百日以飾飭



孫本接又曰取七月七日守宮陰乾之治合以井花水和塗女人身有文章則以丹塗之不去者不淫去者有姦御覽同上

女臂則生文章

三十一引作以并華水和塗與男子合陰陽輒減去

三十一引作以并華水和塗與男子合陰陽輒減去

苓皮蟬脂魚鼈自聚

中

狀以淬蟬脂置苓皮水中七日

碎已

自聚矣

同九百四十七

蜘蛛塗布而雨自晞

稀塗

殺以塗布而雨不能濡也

同九百四十八

然而雨能

取蜘蛛與水狗及豬肪置甕中密以新縑仍懸室中

中无

後百日視之蜘蛛肥殺之以塗足涉水不沒矣又一

又无

法取蜘蛛二七枚內甕中合肪百日以塗足得行水

云猪

上故曰蜘蛛塗足不用橋梁

同

竹蟲飲人自言其誠

移移

得人情取藥大如豆燒酒中飲之不令醉以問其事

撓

必得其實也

同上

黍成蟻螬

同

雜置鹽

青蚨還錢

鳧

青蚨一名魚或曰蒲以其子母各等置

瓮中埋東行陰垣下三日後開之即相從以母血塗

八十一錢亦以子血塗八十一錢以其錢更互市置

錢无

子用母置母用子錢皆自還也

同五十九

七

沙蟲一名蓬活一名地脾

同上



八月榆櫪音而令人不飢 以美酒漬榆櫪曝乾以清

梁米紫萁實蒸令相合欲不食者三指撮酒以服之

即不飢耳同上九百五十六

桐木成雲 取十石瓦甕滿水中置桐甕中七百三十六作

取梧木置蓋之三四日氣如雲作同上

藥令面悅 取藥葉三寸土荈三枚大棗七枚膏和

塗面不得四五日立悅矣先以湯洗面乃傳藥同上九百

南山牡荊指病自愈 節不相當有月暈時尅鳳臺縣志

刻之同上

夜燒雄黃水蟲成列 水蟲聞燒雄黃晁氣皆趣火

同上九百八十八

磁石拒七百三十基 取雞血口作鍼磨鐵擣之以

和九字作磨鐵磁石日塗基頭曝乾之置局上即

相拒不休同上

磁石縣井亡人自歸 取亡人衣帶裏磁石縣井中

亡人自歸同上

取曾青十觔燒之以水灌其地雲起如山雲矣同上

曾青為藥令人不老同上

朱沙為瀕同上

孫本注曰取雞血離磨針鐵杵和磁石基頭置局上即自相拒抵

凡

日氣如並也

瓜

出立无

對來炎

抵

聚磁石

澆之无

頂



天雄雄雞志氣益 取天雄二枚納雄雞腹中搗生

食之令人勇 同上九百九十

岑皮致水 同上九百

取苓 按疑即 皮置甕中自沸

如雨也 同上九百

莽草浮魚 取莽草葉并陳粟米合擣之以內水魚

皆死 同上九百

迴風之草見八方 取迴風草三寸三枝五寸五枝

以城西面土三家不及井中青泥南雞欲上樓不上

者并治合為丸磨其面目出戶為八方矣 同上九百

以牡菊灰散池中蛙盡死 同上九百

酒薄復厚清以苑蒲 斷蒲清酒中有項出之即厚

酒也 同上九百

七月七日午時取生瓜葉七枚置中北堂中向南立

以拭面齋即當滅矣 鳳臺縣志

艾火令雞子飛 取雞子去其汁 二字本作殼依九

然艾火內空卵 卵字依九百中疾風高舉自飛去 御覽

七百三十六

鴻毛之囊可以渡江 盛鴻毛於縑囊可渡江不溺

也 同上九百



淮南萬畢術古五行家言也又稱淮南萬畢經  
其書梁時尚存至隋時始佚故隋志稱梁有  
淮南萬畢經今它書所引皆稱萬畢術往者孫  
氏馮氏曾以集本刻入問經堂流傳惜誤字未經  
訂正去冬得吳江沈小垣先生集本亟命別  
錄副本仍以問經堂本異同標於上下方俟質  
衷於吾夫子而定論焉

咸豐七年六月長洲馬釗

萬畢人姓名見史記通鑑列傳蓋八公之輩有術一卷漢注  
尉高譚注見淮南外篇阮信注君過錄集本復諸愚語

陳年序

亢倉子

全道篇第一

亢倉子居羽山之類三年俗無疵焉而仍殺其俗  
焉相謂曰亢倉子之始來吾鮮然異之今吾目計之  
不足歲計之有餘其或聖者耶盍相與尸而祝之使  
而履之乎亢倉子聞之色有不得其徒之徒而後  
之亢倉子曰吾聞至人尸居環堵之室而百姓猖狂  
不知其所如往今以羽俗父子為焉焉將且子我  
其拘之人邪吾是以不釋於老聃之言聃曰不者  
夫尋常之汙巨魚無所還其體而鯢鮪為之制步仞



之丘巨獸無所食其類而獲獵為之伴且也尊賢事  
孔端善就利自克辭以固然而況羽俗乎先生其德  
矣亢倉子曰請來夫二子者知乎函車之獸介而離  
山則罟制之吞舟之魚蕩而失水螻蟻古之故鳥獸  
居坎其高魚豨居坎其深夫全其形生之人藏其身  
也亦不厭深眇而已吾恐若大亂之本植乎危辭之  
間其終存乎千代之後必有人與相食者矣言未終  
南子喟之楞色變然席曰朽年運而長矣將奚以  
託業以事斯言亢倉子曰全汝形抱汝生死使汝思  
慮營營若此諸年或可以及此言雖然吾才小不足

以化子子胡不南謁吾師時亢倉子既謝榮之楞不  
釋月俗而望已乎天下水之性清土者滑之故不得  
清人之性壽物者滑之故不得壽物也者所以養性  
也今世之或者多以性養物則不知輕重也是故聖  
人之於聲色滋味也利於性則取之害於性則捐之  
此全性之道也為人操符與射一招招無不中萬物  
重章以害一生生無不傷故聖人之引萬物也全其  
天也天全則神全矣神全之人不慮而直不謀而當  
精照光外志凝守宙德若天地然上為天子而不虧  
下為匹夫而不怡此之謂全道之人心平正不為外



物而歸之清靜而子又則明而能久則其用道  
全而居之泰矣此充舍子哭之其受曰天下皆死  
生何哭為也充舍子曰天下皆哭安得不哭其役曰  
哭者必哀而先生未始哀河也充舍子曰舉天下之  
吾死與果安所取哀蛇地之謂水蛇水之謂蛇蛇  
之謂蛇蛇之謂道道者道之恒靖者道之地理者  
道之測議者道之卜筮可以保神也所以宗廟所  
以齊儀物所以恭盟好有白之物者以黑為汚好  
黑之物者以白為汚若又安知天下之正潔汚哉由  
是不主物之潔汚者矣夫齊純者以莊為未以恭為

玄者乃今所謂黑白安知黑者不以為白黃者又安  
知天下之正色哉由是不主物之色矣夫好者不  
不見他物之可好好者不見他物之可好好者  
甚者不見他物之可好若又安知天下之果可好者  
果可好者哉由是不見物之可以保其久也若  
其失陳侯古柳使其大夫將行聘於魯又陳卿曰  
吾固有理人若知之乎陳大夫曰奚以果則其理  
身而曰能盡心而用形陳大夫曰辭也則小亦有理  
人思於所問曰聖人為誰陳大夫曰有之舍子者倘  
得老問之直其能用耳見目聽定公聞而異焉使叔



公以報賜止欲乞子待以上即之即乞子至賓  
下是也魯公早曾以同乞乞子曰子能視而不  
用且止此易耳日之所用乞者過也公曰然如  
乞者人謂其笑其直若何乞人果謂則之乞乞子曰或謂  
合於心心合於氣氣合於神神合於天此其合天  
有唯然之音雖遠際八荒之表近在目前之內未  
我者何必盡知之乃不知為是我乞者足之謂  
六府五臣心慮之所知也日知知也矣

### 用道篇第二

天不可信地不可信人不可信心不可信唯道可信

賢王勇士豈知哉昔者桀信天與其德四海已不勤  
於道天奪其國以授殷紂亦信天與其德四海已不  
勤於道天奪其國以授周今天曠其信地曠其生百穀  
不力於其道地竊其果稼而荒廢之存而信人之性  
醇讓不明於其道舉全境以付人人實為我而有其  
國七人不修其道而其心而即之皆故天滋災疾朋  
淫其身損壽心斯害之矣故曰惟道可信天地非道  
不能治又養生非賢不能靖順庶政非才不能和理  
夫用道之人不露其用福滋萬物功歸无有神融紫  
茂靈慶悠長知而辨之謂之識知而不辨謂之道識



以理人直以安人夫維天之作爲下任乎一理也  
之今謹思丈夫之道也詩拾印取以爲經歷力以  
精布未利則守堅之直也賦氣春神寧思猶有疑  
輕取日精鍊仙而士之道也則清端想畢上所事論  
揆忘寢謀效位司人臣之道也清心存念奉公是  
務上賢民以安萬姓人主之道也若由是而之各順  
序其志度不替寒暑直是謂天下有直學焉嘗聞  
以全情欲則神全情欲則爲全克保三全是謂  
清賢直德則鬼神助信義教則君子合德氣滿則  
小人懷有識者自是無識者亦自是百直者皆以謂

鈍者亦靜默物固有似是非而非似非而是先號後笑  
而吉凶不可測而才不可測才可敬而身不可敬  
敬則不親親則不敬親之而疎疎之而親則其  
則德生愛多則附至有以速爲貴有以緩爲貴有以  
直爲貴有以曲爲貴百事之宜其由甚微不可不知  
是故智者之靜則神通窮則直直貴則諸通富則  
身直理勢然也同直者曰愛同慕者曰嫉同德者曰  
愛同取者曰嫉同力者曰愛同壯者曰嫉人情自然  
也多才而好諛會賤而不高處勞而不爲居富貴而  
恭勤可謂有德者也



政道篇第三

人無法以知天以四時寒暑日月星辰之所行知天  
若四時寒暑日月星辰之所行當則養生血氣之類  
皆得其是而安其產矣人法亦無法以知主以主之  
當爵爵祿之所加知主皆知之賞爵爵祿之所加宜  
則親疎貴賤皆不肖皆盡其才力而以為用矣官全  
則天下安信失則天下危夫百姓勤勞出物殫盡則  
平書之心生而不相信矣人不相信由政之不中也  
政之不平吏之罪也吏之有罪刑賞不齊也刑賞不  
齊主不勤明也夫主勤明則刑賞一刑賞一則吏本

起廢司尹長五人口無令大臣附下罔上持祿阿意  
天下則之稱為昏明海南之西歸者七國至理之世  
其故地素遠今寬簡禁網疎闊夫與政絕素則人不  
勝其寬今寬簡則俗元惡漸矣禁網疎闊則易避重  
若人不勝其美則嗜欲命微而服役集業矣俗無忌憚  
則即明則舒而歡欣交通矣易避難犯刑好惡分明  
而貴賤知耻矣夫服役集業之謂明歡欣交通之謂  
和貴賤知耻之謂正淳節之人不勝於明逆節之人  
不勝於和姦邪之人不勝於正順和正三者理國之  
宗也良木之世興良又巧惠令張所禁網則群大興



服文功則治曰夫慕官令其月俗多忠厚則知  
其用莫知所處若流相失則人不思潔而  
事矣俗多忠厚則情志不通而上下膠戾矣莫知所  
適則雖遇其患而衆不懼此矣夫社稷貴幸之謂焉  
上下膠戾之謂害衆不懼此之謂冒真正之士不官  
於浮公直之士不官於害衆能之士不官於冒爭害  
冒三者亂國之端也則君臣同水旱理亂尤乎  
曰水旱由天理亂由人若人事和理雖有水旱無  
為害乾渴是也故司之法官云人強俗人若人事  
亂則縱無水旱日益貧離且禁封之戒豈惟水旱則君

北而重南猶昔曰人不重不殺及此言也乃以弘  
十朋為元倉子壽拜為立世曰庶吾同有果乎元倉  
子不得已中而微敗遣之他邦至理之世山無為  
可無邪則同其後孫司其同何由得人俗將模之  
子曰政煩苛則人委為政者一則人將模夫人俗  
同政之方同猶雙魚之於水也倉子曰身貴於官則  
身貴曰何為用人富元倉子曰賦斂以時官上清約  
則人富賦斂無節官上奢濫則人貧約身之弊以  
時金幣俸為之羽以之倍募則其其禍深也無得及  
人為之爭而此武決勝加之賊等之上則三百之



外不立敵矣。雖景之四威乎。白日無私。紫微以之。封  
護則其與。則刃也。無擇及夫凶邪。流毒。焉得不靖。加  
之重賞之上。則千里之內。不留行矣。夫財有分而用  
有常。所貴善。因時而已。昔者明王。皇帝天下。和平  
為約。茂暢群生。得極壽。因時而勿殺者也。近古以來  
天下姦邪者衆。正直者寡。輕薄趨利者多。故方退。猶  
皆多姦者。出言失於忠。言失於忠。天下之人。交相疑。  
悲夫。作法貴於易。難犯。故弊貴於省事。而一令  
除去。豪橫則官人安。刑禁必行。則官人不敢務私利。  
而百姓富。史刑曰。青災肆赦。赦不欲數。赦數則弊者

得計。平人生心。四賢良。吾家夫人有大為。威富吏  
捕殺。因循。條引証。而良。則吏。常。時。下。吏  
故。有。是。成。言。者。近。一。以。自。身。而已。由。是。平。人。生  
其。計。吏。方。政。結。其。能。道。此。由。數。赦。之。過。也。夫人之  
所以。為。一。道。不。義。者。為。其。有。得。也。所以。能。為。有。道  
行。氣。者。為。其。有。貴。也。今。一。道。不。義。者。赦。之。而。有。道。行  
氣。者。赦。之。而。不。貴。欲。人。之。就。善。也。不。亦。難。乎。昔。有。賢  
主。喬。上。肯。祭。此。論。人。然。者。非。不。接。人。也。神。然。者。非。不  
事。伸。也。巧。佞。人。命。悲。屈。屈。神。命。也。



如生之者天也養成之者人也能養天之所生而勿  
謂之謂之天子天子之動也以全天氣故此官之所  
以自立也立官者以全生也今世之惑主多官而反  
以害生則失所以為立官之本矣故聖明為君則  
同為家入則為父兄則為父兄則為父兄則為父兄  
則同者王德下下宜人故不立達也是故聖王皆  
忠臣正士為其故直言曰以勝寒也也已使理聲之  
自至若耕田者生自化田是言之曰賢良正可行  
不可求求不得非賢也若生自化則不可化不可刑刑行非理  
也此舜有為人主之勤先為人主之欲故天下各得

濟其欲有為人主之位死為人主之欲故天下各得  
其心士有天下人愛之而主不愛者有主獨愛之  
曰天下人不愛者用天下人愛者用天下安用主獨  
愛者曰天下危人主安可以自放其愛憎故由是聖  
天下者當制其情所謂天下者謂其有萬物也所謂  
聖明者謂其有人也人則以人為本今人安用司安  
故聖明之主務求聖人之情王之所以雖辯者謂其  
有陰也金之所以雖辯者謂其有鑰石也今夫以  
隼其而破之則天下明者正以為聖明者視之乃為  
也今夫小人多誦經籍方書或學奇技通說而彼以



青紫章段袞帶者與而得之此為君子明者聽而理  
之乃小人也故人主欲明以言取人理也以才取人  
理也以行取人理也人主不明以言取人氣也以才  
取人氣也以行取人氣也大聖人之用人也貴耳不  
聞之功目不見之功口不可道之功而百姓歸其德  
理矣若人主貴耳聞之功則天下之人運貨逐利而  
市譽矣貴目見之功則天下之人恢形異藝而爭進  
矣貴可道之功則天下之人習舌調吻而飾辭矣使  
天下之人市譽爭進飾辭見達則政敗矣人主皆知  
飾之則已也而聽士之明已也飾之時已也功細上

之明已也功大知其細失其大不知類矣於乎人主  
清心省事人臣恭儉守職太平立政矣而世或難之  
吾所不知也若人主方寸之地不明不斷則天地之  
宜四海之內動植萬類咸失其道矣以耳目取人者  
官多而政亂以心慮取人者官少而政清是知循理  
之世務求不可見不可聞之材澆危之世務取可聞  
可見之材於乎人主豈知哉以耳目取人人皆數效  
以買譽以心慮取人人皆靜正以勤德吏靜正以勤  
德則不言而自化吏數效以買譽則刑之而不畏世  
主豈知哉

作凶德魁仲間錫

其所以事為主



臣力大其臣居止位不諫下位不公不合昭其德  
臣不取大德不信小臣不合官其制有才者不  
必忠也者不公有臣不忠有忠通恐盡忠而主負  
之信不忠不信有恐信之而主能事事上等之人得  
其性則天下理中等之人得其性則天下亂明主用  
上等之人當安其性便事肆其所為用中等之人  
則常程課其功示以賞罰

時道篇第六

時良所以處來而不立雖進而力其非為受其  
不死正事適恐其忠而主真之信耳自知有才德之

人外恭謹而內無畏其於眾也和正而不狎親之則  
彌莊疎之則退去而不怨窮厄則以命自寬榮達則  
以道自正人有視其儀賢也聽其聲野也微神謀或  
或負所望夫賢人其死用也入則試其出則試其  
司勳群居室於間其未死用也試其身於家試於日  
試於口飽食安步獨善其身貞而不然智者不疑  
事議不疑人有識之士行危而色不可疏言直而理  
不可掩凡謂野人不白而野効在官政功在事事大  
平之時上士進其識中士竭其力小人輸其力亦有  
指子者材可以取則行可以獨立事父母孝謹節實

恭循念居官無以為泰施信義而游之者久矣所如  
寡合或為乘時夸毗者所嗤給於是曳杖步足問乎  
亢倉子曰吾聞聖人忘情於人不事情存情之專務  
其教訓而尊信義吾乃今不知為工受不信為信信  
而不見信為信為勤慕義為義義而不俟義為義然  
則信義之士常獨足遺世則以取資乎時而教理之  
所上也亢倉子俯而仰而語超然而歌曰時之  
陽予信義冒時之默兮信義伏陽與陰冒與伏汨吾  
其誰知兮茫然不知其謂大順正性以如道而物莫  
之應者真不行也大真且不行謂之道喪道喪之時

上士乃應道之為哉自可為也真可為者也可可用  
也真可用者也余公則駭材何從而可致亢倉子曰  
時止可待不可求材真在求不真然若天子勅大臣  
則時不違者澤不偏下則賢人自至而求用矣賢人  
用則四海之內則日四出而求賢而無遺矣  
人自成就自當萬物而化思神不能言故曰賢士可  
待不可求若天子勅大臣如理之求士也則必  
方大公直靖人之材至若天子寄察大臣驟集之求  
士也則曲心巧應改方破直之材至若天子以急人  
臣巧曉之求士也則奇姓異名仄媚怪術之材至若



人子自賢大臣則位之求士也則事天子與合焉  
愚之材至若天子依道大臣四後之求士也則內忠  
外辭請事言加之材至故曰材德在求不特無貴者  
當帝得賢仙材焉愚容正而王得伊尹申繇得南申  
介得甯俞得咎由數言觀道遠仁布昭昭武思得  
明寬厚昌正而衆賢自至而求用非為術故而得之  
也蔡公曰夫子云賢人不求而自至亦有非賢不求  
而自至者乎凡君子曰夫非賢不求而自至者則其  
矣夫天下有道則賢人不求而自至天下無道則非  
賢不求而自至人主自道者寡無道者衆天下賢人

少不肖者多是知非賢不求而自至者多矣蔡公曰  
賢則濟天下材亦能濟天下其濟天下賢則材安取  
是邪凡君子曰當乎哉其問也夫功或事其不列則  
暴暴此懷德之謂賢功成事畢榮在保舉也揚揚志  
之謂材賢可以取國材亦可以取國所謂材者知事  
而人不知其力所謂理者勸率其事人知解於德  
一登之舉材則有餘衆材及一賢猶不足如是賢材  
之外或有居山林而讀書者在人俗而靜者有讀書  
正者有靜而邪者凡觀察其凡鄙俗而能有靜者為  
不有一觀察其凡為雅而賢小人者十而九夫不線

其言而知其文不責其儀而審其度不察其舉而細  
其舉不流其毀而斷其善可謂有識者也

### 訓道篇第七

問于魯問仲尼直之與孝相去奚若仲尼曰直者自  
然之以用孝者人道之至德大其包運天地發育萬  
物而成萬類布王姓壽其功至實而不為物府不為  
事官無為功尸嗣來以教其得而有字之曰道用之  
於人字之曰孝孝者善事父母之名也夫善事父母  
敬順為本意以承之順承顏色其所不至於一言舉  
一動不敢忘父母體一手措一足不敢忘父母者

不敢不忠朋友不敢不信臨下不敢不敬歸善不敢  
不勸雖居獨室之中亦不敢懈其誠此之謂全孝故  
之武之至通乎神明光乎四海有威必應善事父母  
之所敬也昔者堯舜其大孝矣庶母或父履憎害之  
舜心益恭懼而不敢謂使汝下土寄之于時天休  
震動神明駿赫乎天而出奉養法謹由是玄德成威  
為天下古善事父母之所致也文王之為世子也其  
大孝矣朝夕必至乎寢門之外問寺人曰茲日安否  
如何曰安太子溫其喜色小不安節太子色憂滿容  
制夕食上太子必視寒煖之節食下必知膳豆所進



然後述守一言漢太子肅而齊膳宰之饌必敬但  
之湯液之可必親嘗之嘗饌喜則太子亦能食嘗  
寡太子亦不能飽以至乎復初然後亦復初君后  
過怡聲以誠君后所愛雖小物必敬奉是故孝成於  
身道洽天下雅曰文王沙洛在帝左右言文王靜作  
進退天必贊之故紂不能害望啓之壽卜世三十卜  
年七百天所命也善事父母之所致也閔子騫曰善  
事父母之道既幸聞矣敢問教子之義仲尼曰凡三  
王教子必祖禮樂樂所以脩內禮所以脩外禮樂文  
修則德容發揮于貌故能溫恭而文明夫為人臣者

殺其身有益於君則為之況利其身以善其君乎是  
故擇建忠良貞正之士為之師傅欲其知父子君臣  
長幼之道夫知為人子然後可以為人父知為人臣  
然後可以為人君知為人臣然後能使人此三王教子  
之義也閔子騫是內事之於家三年久無間於父法  
此弟之言交純得其信即實顯其仁宗族稱其弟曰  
行之善溢于天下此善事父母之所致也今太子主  
壽臺之上燕莊侯他而寵嚴色左帝王具刻石帶環  
珮左光照右右光照左太子請書不親莊侯也問曰  
今國有言乎太子曰主信臣忠百姓歡上令則之善

也莊侯他應解劍而去於乎人有偏蔽終身莫自  
知已矣賢者見之寬恕而不言小人暴虎而溢言則  
成憐嫉而寡言人有偏蔽終身不自知哉是故君子  
檢身常若有過衣其衣食其食知其過而不克有以  
止之者君子耻之將欲有言識其必不能行者君子  
罕言當責衆人之惡者但已善乎哉當責衆人之邪  
者但已止乎哉此之謂及明星西氏之子甚孝謹星  
西憐其子而好妾與之言星西辰出夕返則曰甲死  
矣其子信之則曰甲在焉他夕則曰乙且害子其子  
曰行他既而不見其禍他夕則曰丁病矣其子曰

之丁誠無恙果此類也昔海年序子固孝謹至於訓  
物豈不保乎抑固之人其口謀將殺之星西問  
曰懼歸以告子子未甚信既曰懼西見殺謂多言之  
人為疎露亦有辭約而不密者謂輕信之人為不定  
亦有謂同而心跡實謂異誰之人為照細亦有外  
而內濁者若顏回引之不可彈載若非微識安能洞  
詳時有不可不盡言也若內靜而外動易為動而  
時有不可不盡言也若內思而外待至而後言是  
故外靜而內動者臨思而慎性本走而逐利者常  
而害名人生於世或有事不遂也而宣言云不遇時





土之所以歲耕者以為本教也是故天子躬率諸侯耕籍田大夫士各有功級勸人墾地產也曰妃率嬪御繇於郊祭公田勸人力始教也男子不戢而衣婦人不耕而食男女貿功奇用為業此聖王之制也故敬時愛日矧爾謀功非老不休非疾不息一人勸之十人食之當時之務不興上功不耕即民男不出御女不外嫁以妨農也黃帝曰四時之不可上正五教而已耳大猷為之者一也生之者大也養之者地也是以稼之容足耕之容足之容乎是謂耕道其政食工攻器習政貨時軍不費改之以土功是謂大

訓凡稼穡者先時暮者不反時寒暑不節稼乃多災冬至已後五旬有七日而呂生於是乎始耕事是之道見生而養生見死而養死夫春時地產財不與人期有年記土無年紀土無與人時逆時而作時而止老弱之力可使置起不知時者未可而是之既往曰暮之當其時而暮之此從事之下也夫耕必以旱使地肥而土饒稼穡於土而殖於地堅者植其種勿使數年一使稼穡於其土無使不足亦無使有餘畝大原以竭畝次以平下得陰上得陽而後歲生立苗有行故連長強弱不相害故連大正小行有



其中疏為冷風則有收而多功率稼望之有餘就之則疏是地之竊也不除則蕪除之則虛是事之傷也苗其弱也欲孤其長也欲相與居其熟也欲相與扶三以為族稼乃多穀凡苗之患不俱生而俱死是以先生者美米後生者為粃是故其耨也長其兄而去其弟樹肥無使扶踈樹瘠不欲專生而獨居肥而扶踈則多粃瘠而獨居則多死不知耨者去其兄而養其弟不收其粟而收其粃上下不安則稼多死得時之禾長稠而大穗園粟而薄糠米飴而香舂之易而食之強失時之禾深芒而小莖穗銳多粃而青薈得

時之禾穗不芒以長搏米而寡糠失時之禾大本華莖葉膏短穗得時之稻莖葆長稠穗如馬尾失時之稻纖莖而不滋厚糠而薈死得時之麻踈節而色陽堅杲而小本失時之麻蕃柯短莖岸節而葉蟲得時之菽長莖而短足其莢二七以為族多枝數節競葉繁實稱之重食之息失時之菽必長而蔓浮葉虛本踈節而小莢得時之麥長稠而頸族二七以為行薄翼而薈色食之使人肥且有力失時之麥肘腫多病弱苗而翼穗是故得時之稼豐失時之稼約庶穀盡宜從而食之使人四衛變強耳目聰明凶氣不入身



無苛殃善乎孔子之言冬飽則身溫夏飽則身涼夫  
溫涼時適則人無病疹人無病疹是疫癘不行疫癘  
不行咸得遂其天年故曰穀者人之天是以興王務  
農王不務農是棄人也王而棄人將何國哉

兵道篇第九

秦景主將眎強兵於天下使庶長鮑戎必致命亢倉  
子待以壤邑十二周實迫之亢倉子至自滎泉賓于  
上館景主三日弗得所問下席北首頓珪曰天果無  
意恤孤邪亢倉子油然虧眊曰朕以主為異之問而  
寧弊弊焉以斫刺為故抑者亦隨其欲而得正焉無

可矣景主一拜再舉歛黼衽端珪抑首而坐曰實  
惟天所命亢倉子仰懷而噓俯正顏色曰原兵之所  
起與始有人俱夫兵也者出人之威也人之有威性  
受於天故兵之所自來上矣嘗無少選不用貴賤長  
少賢愚相與同察兵之兆在心懷惠而未發兵也疾  
視作色兵也傲言推校兵也侈鬪攻戰兵也此四者  
鴻細之爭也未有蚩尤之時人實揭材木以鬪矣黃  
帝用水火矣共工稱亂矣五帝相與爭矣一興一廢  
勝者用事夫有以咽藥而死者欲禁天下之醫非也  
有以藥舟而死者欲禁天下之醫船非也有以用兵而



喪其國者欲禁天下之兵非也夫兵之不可廢譬水  
火焉善用之則為福不善用之則為禍是故怒咎不  
可偃於家刑罰不可偃於國征伐不可偃於天下古  
之聖王有義兵而無偃兵兵誠義以誅暴君而振苦  
人人之悅也若孝子之見慈親餓隸之遇美食號呼  
而走之若強弩之射深谷也勝負之決勿徵於他必  
反人情人之情欲生而惡死欲榮而惡辱死生榮辱  
之道一則三軍之士可使一心矣凡軍欲其衆也心  
欲其一也三軍一心則令可使無敵矣古之至兵蓋  
重令也故其令強者其敵弱其令信者其敵誦先勝

之於此則勝之於彼誠若此則敵胡足勝也凡敵人  
之來也以求利也今來而得死且以走為利敵皆以  
走為利則刃無所與接矣此之謂至兵傲虐姦詐之  
與義理反也其勢不俱勝不兩立故義兵入於敵之  
境則人知所庇矣兵至於國邑之郊不踐果稼不穴  
丘墓不殘積聚不焚室屋得人虜虜而歸之信與人  
期以效敵資以章好惡以示逆順若此而猶有愎狠  
凌宕不聽者雖行武焉可也先發聲出號令曰兵之  
來也以除人之讎以順天之道故剋其國不屠其人  
獨誅所誅而已於是舉選秀士賢良而尊封之求見



孤疾長老而拯救之發府庫之財散倉廩之穀不私其物曲如其禮今有人於此能生死人一人則天下之人爭事之矣義兵之生一人亦多矣人孰不悅故義兵至則鄰國之人歸之若流水誅國之人望之如父母行地滋遠得人滋衆辭未終景主與稽首曰孤獲聞先生教言不覺氣盈宇宙志知所如也而心滋益冀於是步前稱觴為亢倉子壽拜居首列師位嚴于齋室又月涉旬辰加天關白晝行道

亢倉子終

舊題周庚桑楚作王士元作孟浩然集序嘗自述其事則唐人王士元撰所偽託者也咸豐六年冬月唐君璩芝照舊刻本錄贈 陳真記